

Инструкция по работе с приставкой Stretcher-120

Назначение

Установка Canvas Stretcher-120 это компактная приставка, позволяющая производить натяжку холстов на подрамники



1. Минимальный размер подрамника 20x20см
2. Максимальный размер подрамника 120x120см
3. Для работы дополнительно потребуется воздушный компрессор и пневмопистолет с длинным носом (5 см) для мебельных скоб

Требования по пневматике

Используйте осушенный воздух от компрессора, это позволяет продлить срок эксплуатации пневматических деталей и цилиндров установки.

Используйте компрессорное оборудование достаточной производительности (150-200 м.куб. /час). Отрегулируйте давление на установке на 2,5-3,0 атм.

Все пневмоцилиндры установки настроены дросселями для равномерного движения. Не меняйте без особой необходимости эти настройки самостоятельно. Давление в системе отрегулировано на 3 атм. для работы со средними форматами от 30x30см до 80x80см. если ваш подрамник очень мал, то уменьшите давление регулятором в сторону 2 атм. Если Размер подрамника очень большой, то прибавьте **немного** давление на установке **не превышая 3,5 атм.**

Более высокое давление может повредить детали конструкции!

ВНИМАНИЕ: Зажимная планка и планка натяжения холста двигаются под большим давлением. Не помещайте пальцы рук в зоне движения этих планок иначе можно получить серьёзную травму.

Распаковка и установка

Упаковка включает в себя:

- 1) Приставку STRETCHER-120 в сборе с управляющей панелью
- 2) Дополнительные кронштейны для закрепления приставки к имеющемуся столу или верстаку (см. подробнее инструкцию по установке на стол).
- 3) Комплект профилей со стартовой планкой.
- 4) Руководство по эксплуатации
- 5) Защитные очки и шестигранный ключ.

Ваша приставка полностью настроена и готова к работе после правильной установки на столе. Подключите пневмотрубку диаметром 8мм от компрессора или центральной пневматической линии на вход в приставку. И подайте давление

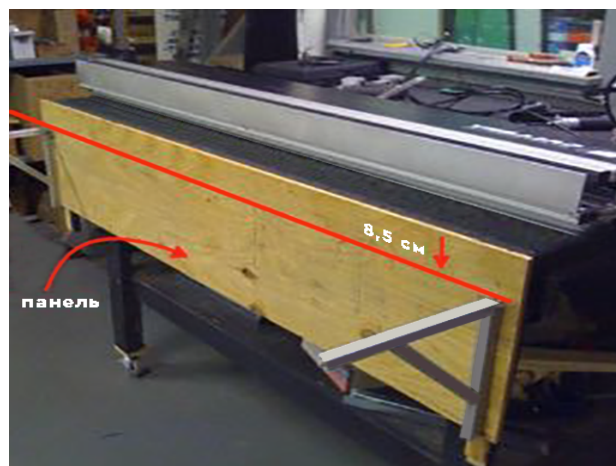
Инструкция по закреплению приставки STRETCHER-120 на стол.

Вариант крепления приставки к фронтальной части имеющегося рабочего стола самый простой с использованием имеющихся в комплекте поставки кронштейнов

Необходимое условие - чтобы свес столешницы совпадал с плоскостью крепления кронштейнов. Лучше всего прикрепить вертикально деревянную или другую плоскую доску как на фото и на неё далее крепить два кронштейна для консольной установки приставки к столу.

Прикрепите кронштейны с доске ниже плоскости стола на 8,5см. и на расстоянии друг от друга по центрам 118см.

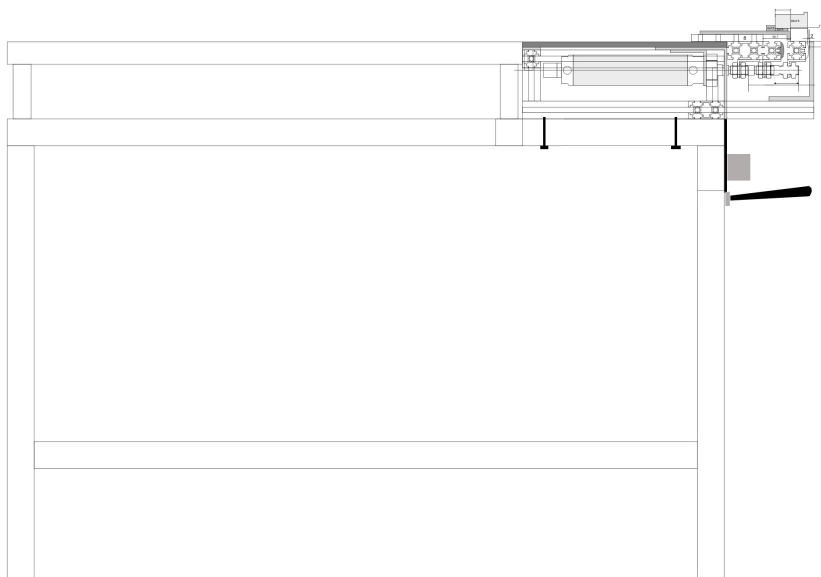
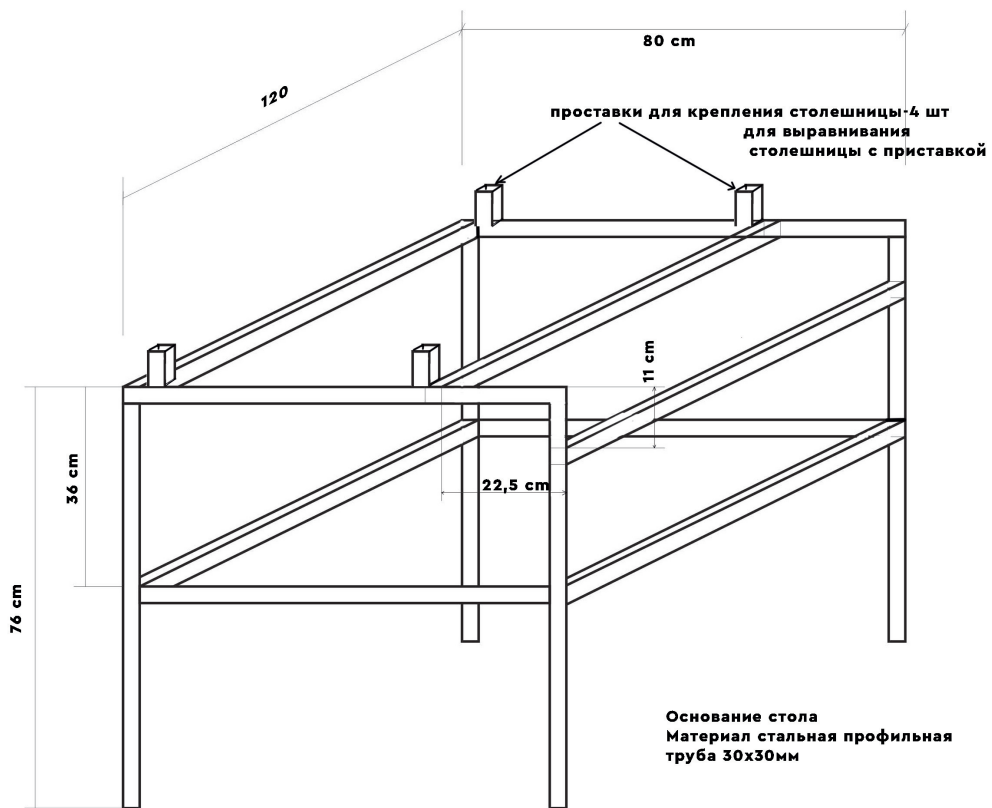
Положите приставку на кронштейны и закрепите 4-мя винтами используя шестигранный ключ



Другой вариант закрепления приставки на адаптированном столе



Эскиз для самостоятельного изготовления специально адаптированного стола для установки приставки STRETCHER-120



Компоненты

Основные компоненты приставки для натяжки холстов на подрамники

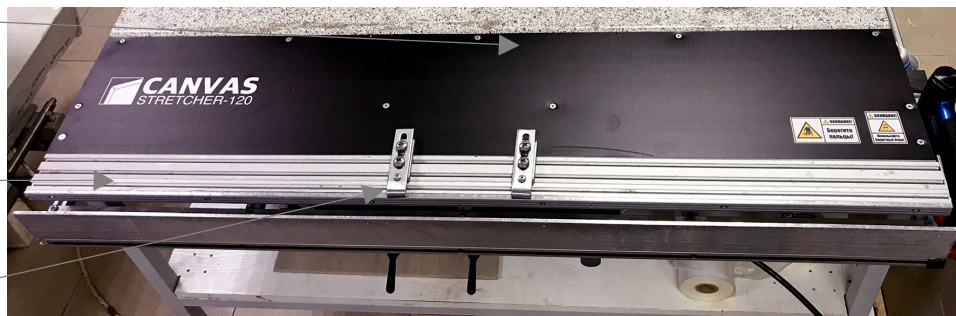
Верхняя крышка

Подвижные части

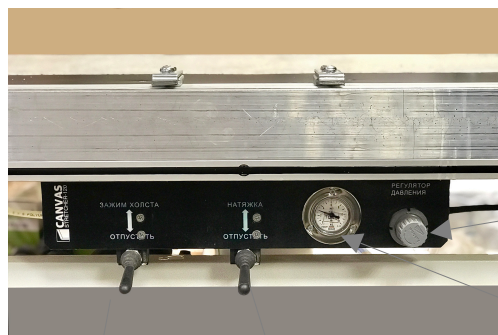
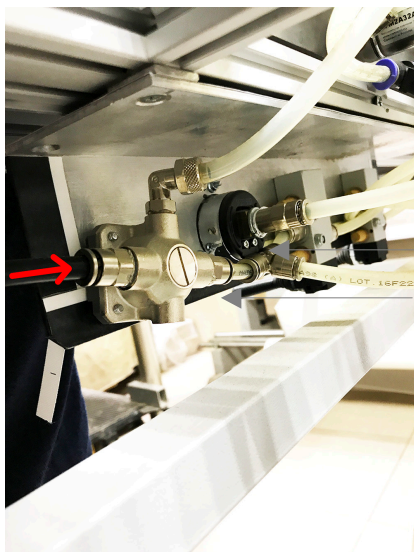
- для зажима холста
- для натяжки

Ползуны-толкатели

- для подрамника



Вход для пневматики
расположен справа за
панелью управления



Регулятор давления

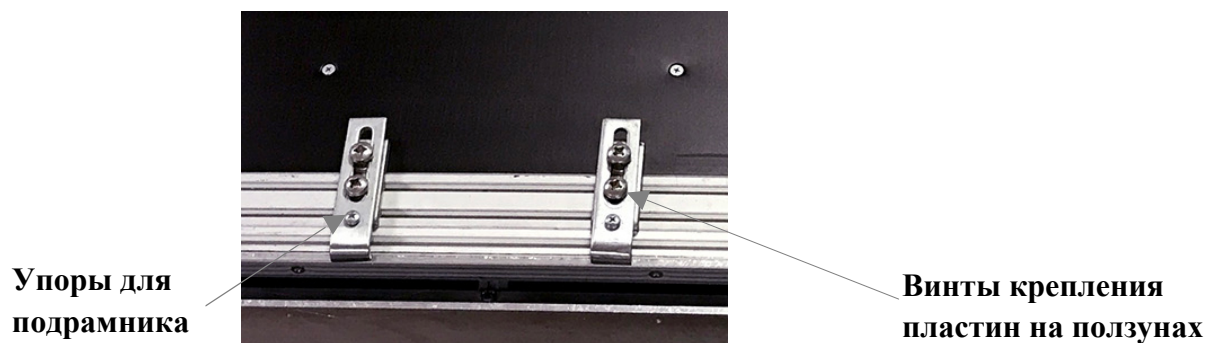
Манометр

Ручка зажима холста

Ручка натяжки холста

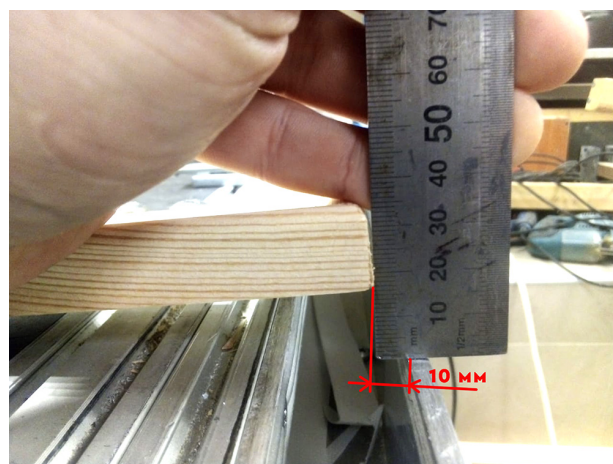
Как настраивать ползуны-толкатели на другой тип подрамника

Ползуны-толкатели на приставке STRETCHER-120 настроены изначально на тип подрамника с рейкой сечения 36x18мм



Методика перенастройки ползунов

Ослабить винты крепления пластин ползунов-толкателей. Далее установить новый подрамник так, чтобы он уперся рейкой в упоры для подрамника. После этого сдвинуть подрамник с упорами так, чтобы указанный на фото зазор составлял 10 мм

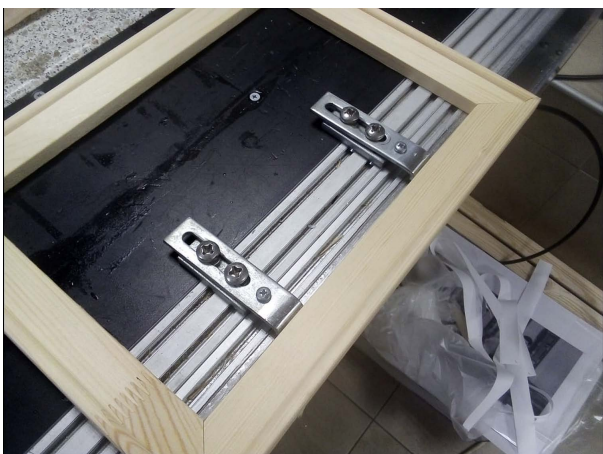


Далее выровнять положение упоров для подрамника на двух ползунах и затянуть винты крепления пластин.

Эту процедуру необходимо проводить только при переходе на другой тип сечения подрамника

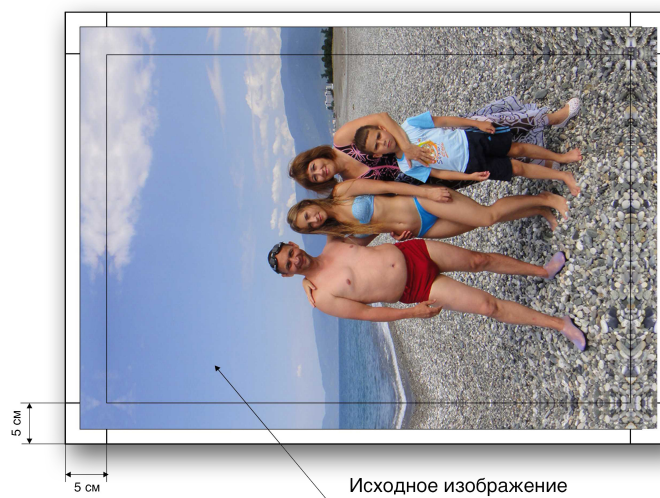
Теперь сдвиньте подрамник с упоров на себя и вниз. Подрамник упрется в переднюю часть пластин. При этом образуется некоторый навес подрамника над передним силовым уголком для удобного степлирования скобами снизу

При натяжке холста подрамник ещё немного сдвинется вперёд вследствие давления пневмоцилиндров планки натяжения



Порядок работы

Для хорошей работы на приставке STRETCHER-120, необходимо обеспечить запас свободного холста вокруг подрамника не менее 5 см. Сразу рекомендуем печатать метки на холсте для быстрого и точного позиционирования подрамника. Можно также отзеркалить изображение вокруг картинке по периметру на 3 см вокруг. Это придаст законченный внешний вид работе



1. Найдите правильное положение подрамника на обороте холста. Определите первую сторону для степлирования и установите подрамник с холстом обращённым вниз под стартовую планку



Устройство стартовой планки для степлирования первой стороны холста на подрамник

2. Прижмите подрамник с холстом к стартовой планке и простеблируйте скобами первую сторону по всей длине с шагом 4-5 см



3. Перенесите подрамник с холстом на приставку STRETCHER-120. Установите подрамник на упоры ползунов-толкателей чтобы натянуть вторую сторону холста, противоположную уже пристреленной.



4. Заправьте край холста, который будем зажимать, внутрь зазора между подрамником и опорным уголком

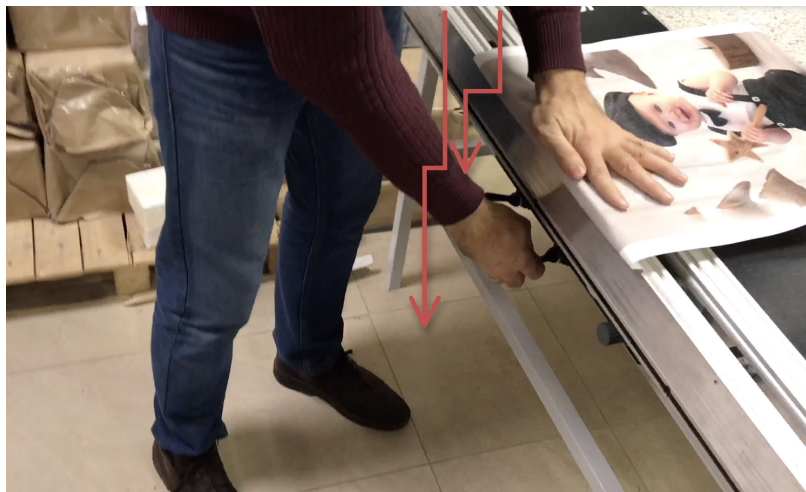


5. Зажмите эту сторону холста левым тумблером "Зажим холста" (ручка вверх)

Берегите пальцы!

6. Сдвиньте подрамник на себя и вниз до упора так чтобы подрамник лег на плоскость стола и внутренней стороной уперся в передние части планок ползунотолкателей

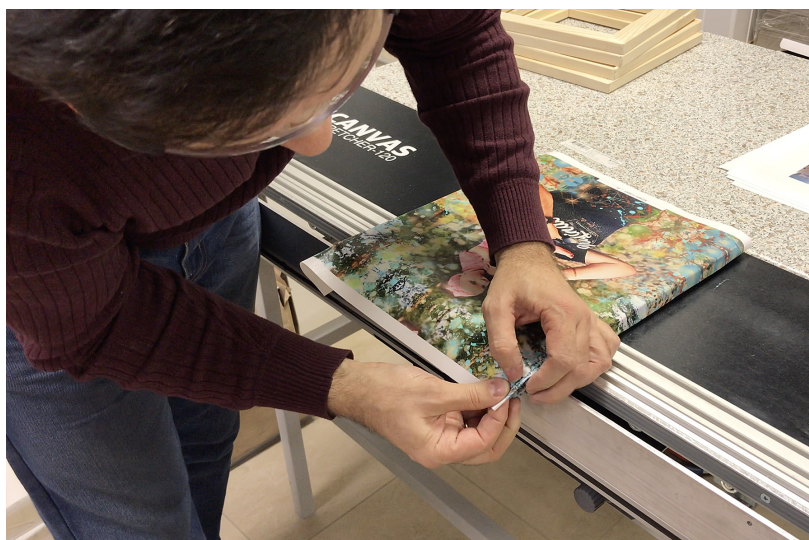
После этого включите вверх тумблер "Натяжка холста"



7. Простеплируйте эту сторону снизу пневмостеплером



8. Далее ВАЖНО! В первую очередь отключите тумблером НАТЯЖКУ ХОЛСТА!
Возьмите канцелярский нож и не отпуская зажима холста отрежьте ножом зажатую часть полотна холста. И только после этого тумблером отпустите зажим холста. Уберите отрезанную полоску полотна.
9. Поверните подрамник на 90 градусов для работы с третьей стороной.
Сформируйте два угла "конвертом"
Установите подрамник на упоры планок ползунунов и зажмите сторону холста, подняв тумблер "Зажим холста"



10. Повторите движение подрамника на себя и вниз как описано в п. 6 и после включите натяжку



11. Придерживая одной рукой подрамник сверху, простеплируйте скобами третью сторону

Повторите в точности действия пункта 8

12. Установите подрамник на последнюю сторону. Сформируйте два угла и сделайте действия, описанные в пунктах №3,4,5,6,7,8



13. Натяжка холста на этом завершена. Далее можно аккуратно доделать обратную сторону изделия как вы привыкли



Новые ползуны толкатели с расширенным диапазоном настройки на подрамники

